

Какая польза от термомозаики?

Как и любая другая мозаика, она развивает мелкую моторику (а о ее пользе для развития ребенка уже немало сказано), координацию движений, тренирует усидчивость и аккуратность. Деткам постарше она дает возможность развивать фантазию и воображение, подбирать цвета по своему желанию, придумывать свои собственные фигурки и делать поделки и сувениры из пластмассы.

Как применяются готовые поделки из термомозаики?

В отличие от обычной мозаики, картинка которой существуют лишь до следующего занятия, результатами своего труда ребенок может играть, а может вешать их на стены для украшения детской комнаты (можно перед этим приклеить их на цветной картон).

Эти поделки также можно использовать как:

- подвески,
- елочные игрушки,
- магниты на холодильник,
- брелоки, сувениры,
- объемные фигурки для открыток и т.д.

Можно выложить из такой мозаики рамочку для фото или целую картину.

Что такое термомозаика?

Термомозаика – это интересный материал для детского творчества. Специально для тех, кто пока не слышал о нем, или слышал, но еще сомневается, стоит ли покупать это своему ребенку, я расскажу, что такое термомозаика и отвечу на некоторые вопросы.

Термомозаика – это мозаика, которая представляет собой пластмассовые разноцветные бусины цилиндрической формы. Эти бусины одеваются на основу - специальные планшеты с короткими штырьками (формы для термомозаики), а потом проглаживаются утюгом через термобумагу (кальку). При высокой температуре верхний слой пластика плавится, и бусины скрепляются между собой.

После этого фигурку нужно снять с планшета, дождаться, пока она немного остынет, а потом отделить от нее кальку. Если все сделать правильно, утюгу никакого вреда не будет :)

С какого возраста ребенку можно играть с термомозаикой?

Наборы, содержащие бусины с диаметром 5 мм, предназначены для детей от 5 лет. Для детей от 3-х лет есть наборы с бусинами покрупнее, они имеют диаметр 10 мм. А еще бывают наборы для детей от 10 лет - там бусины диаметром 2,5 мм (диаметр везде указан внешний).

Наш адрес: 646430

р.п. Муромцево,

Ул. Ленина, 144

Тел.: 36-857

Буклет составил: специалист по социальной работе
социальной службы
Микрореабилитационный центр"
Шатвалова Галина Николаевна

БУ Омской области
«Комплексный центр социального обслуживания населения
Муромцевского района»



Социальная служба
«Микрореабилитационный
центр»

МОЗАИКА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ



Муромцево
июль, 2021

Развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста позволяет сформировать координацию движений пальцев рук, развить речевую деятельность и подготовить ребёнка к школе. Уровень развития мелкой моторики и координации движений рук является одним из показателей интеллектуального развития и готовности ребенка к школьному обучению.

Специалисты, занимающиеся проблемами развития дошкольников, считают, что мелкая моторика очень важна, так как через нее развиваются такие высшие функции, как мышление, внимание, зрительная и двигательная память. Также мелкая моторика важна для развития речи, воображения, наблюдательности и координации. Человеку необходимы точные координированные движения для выполнения бытовых действий, таких как письмо, одевание и прочие.

Навыки мелкой моторики применяются нами для выполнения сложных, мелких движений, которые помогают в обращении с небольшими объектами. С помощью данного вида моторики мы овладеваем навыками письма, рисования, вырезания, завязывание узлов, сборки конструктора и т.д.

В связи с проблемой развития мелкой моторики у дошкольников особый интерес представляет изучение мозаики и ее активное внедрение в практику работы дошкольных образовательных организаций. В последнее время область применения этого вида продуктивной деятельности существенно расширилась, и она набирает популярность у педагогов дошкольного образования.

Мозаика приучает детей работать по определенным правилам, образцу, стремиться довести замысел до видимого результата. Ребенок учится согласовывать движения, тренирует усидчивость, развивает абстрактное и пространственное мышление. Вместе с тем, можно сказать, что методика организации занятий с мозаикой разработана недостаточно, кроме того, многие педагоги дошкольных образовательных организаций недооценивают значимость мозаики в развитии мелкой моторики у детей дошкольного возраста.



Мозаика-головоломка, напольная мозаика, мозаика-пазл, мозаика-аппликация очень хорошо стимулируют развитие мелкой моторики рук, формируют подвижность пальцев и дают навыки точных тонких движений, что очень важно не только для подготовки руки к манипуляции с такими предметами как ложка или вилка, ручка или карандаш, но и — для развития речи.

Термомозаика, азбука-мозаика и магнитная мозаика способствуют развитию сенсомоторики — слаженности в работе глаз и рук, совершенствованию координации движений, точности в выполнении действий, гибкости.

